TECHE UDINE

MANOSCRITTI

FONDO PRINCIPALE

Manoscritto n. **P_MSS_3989_004**

Nel Fondo Principale sono confluiti la maggior parte dei lasciti manoscritti pervenuti alla Biblioteca Civica «Vincenzo Joppi» nel corso del tempo: si tratta perciò di un fondo composito nel quale è possibile trovare manoscritti di argomento liturgico, scientifico, giuridico, botanico e altro.

Collocazione:

Biblioteca Civica "Vincenzo Joppi", Udine
https://www.techeudine.it/fondo-principale
https://www.sbhu.it/

Milano 9. 12. 57.

Cesare mio carissimo — Non so quanto rimorso dovrebbe avere la mia coscienza — ma ti confesso che fino ad ora non ebbi tempo di scriverti, e ti scrivo adesso sola — mente che ho bisogno di te — Ecco l'in — genuità d'una confessione che mi varrà spero di circostanze mitiganti — Del resto le noje infinite e burlesche e clamorose del mio processo, nonchè lo obbligato e continue convulsioni della mia penna completeranno la prova della mia innocenza dinanzi al giurì della tua amicizia (Vedi ne' pochi attimi del progresso di Dottrina Criminale!) — Senzachè mi fatto di peni — tente non son solo qui a Milano, e c'è anche Lutti il quale è sfrazzato dal ri — morso pel suo lungo silenzio; eppure non gli dà il coraggio di romperlo, abbando — nando anche per una sola mezz'ora le

ms 3989/4

cuore e famiciome –
Veniamo alla spiegazione delle incluse cartoline – Io stampo una raccolta di Poesie sotto forma d'almanacco per diminuire le spese dell'edizione e facilitare lo spaccio – L'impresa è per mio conto – Tu se puoi far girare una di quelle schede mi sarai cortese d'un buonissimo offizio – Ma se non ti garba o credi non poterlo fare con buon effetto consegnale tutte a due o tre librai de' più accreditati presentandoti come mio mandatario, e guarantendo loro il guadagno di Cent. 50 sopra £. 1. 25 del prezzo d'ogni copia. – Verso Natale io sono a Milano ancora e potresti rendermi noto il numero delle sottoscrizioni trovate dai librai per regolarsi nella spedizione delle copie – Povero Cesare! – O barbara amicizia! – Che vuoi farne? Compatiscila ad un futuro prigioniero – Del processo né ti salai né ti parlai – che ne avrai avuto delle sparacciate dai giornali – Figurati ti saluto a nome? – Tu salutalo al mio – ed amami e perdonami tutto, ed amami ancora – Tuo ...

Milano 9. 12. 87.

Cesare mio carissimo — Non so quanto rimorso dovrebbe avere la mia coscienza — ma ti confesso che fino ad ora non ebbi tempo di sentirlo, e lo sento adesso solamente che ho bisogno di te — Ecco l'ingenuità d'una confessione che mi varrà spero di circostanze mitiganti — Del resto le noje infinite e burlesche e clamorose del mio processo, nonchè la obbligata e continua convulsione della mia penna completeranno la prova della mia innocenza dinanzi al giurì della tua amicizia (Vedi